



Comune di Olgiate Molgora

*Alfabeti di
comunicazione 2014*

IL CINEMA NEL CINEMA

*Filmografia relativa al ciclo
di incontri con*

Aldo Fresia



Venerdì 10 ottobre

Mi guardo dentro e scopro la vita

Dal backstage per raccontare tutto il resto

TITOLO, REGISTA e ANNO	LINK al catalogo provinciale
<i>Mariute</i> regia di Eduardo Bencivenga, 1918	
<i>Crepuscolo di gloria</i> regia di Joseph Von Sternberg, 1928	
<i>Viale del tramonto</i> regia di Billy Wilder, 1950	http://webopac.brianzabiblioteche.it/lc/TitleView/BibInfo.asp?BibCodes=32364692
<i>Otto e mezzo</i> regia di Federico Fellini, 1963	http://webopac.brianzabiblioteche.it/lc/TitleView/BibInfo.asp?BibCodes=30080837
<i>Effetto notte</i> regia di François Truffaut, 1973	http://webopac.brianzabiblioteche.it/lc/TitleView/BibInfo.asp?BibCodes=32433065
<i>Io e Annie</i> regia di Woody Allen, 1977	http://webopac.brianzabiblioteche.it/lc/TitleView/BibInfo.asp?BibCodes=30100779
<i>Essere John Malkovich</i> regia di Spike Jonze, 2003	http://webopac.brianzabiblioteche.it/lc/TitleView/BibInfo.asp?BibCodes=30704674

TITOLO, REGISTA e ANNO	LINK al catalogo provinciale
<i>Synecdoche, New York</i> regia di Charlie Kaufman, 2008	
<i>Se mi lasci ti cancello</i> regia di Michel Gondry, 2004	http://webopac.brianzabiblioteche.it/lc/TitleView/BibInfo.asp?BibCodes=59539527
<i>La lanterne magique</i> regia di George Méliès, 1903	

Venerdì 17 ottobre
E questa, l'hai capita?
 Il cinema che gioca con se stesso

TITOLO, REGISTA e ANNO	LINK al catalogo provinciale
<i>2001: odissea nello spazio</i> regia di Stanley Kubrick, 1968	http://webopac.brianzabiblioteche.it/lc/TitleView/BibInfo.asp?BibCodes=30102132
<i>Hugo Cabret</i> regia di Martin Scorsese, 2012	http://webopac.brianzabiblioteche.it/lc/TitleView/BibInfo.asp?BibCodes=46535363
<i>L'ombra del vampiro</i> regia di E. Elias Merhige, 2000	http://webopac.brianzabiblioteche.it/lc/TitleView/BibInfo.asp?BibCodes=46951140
<i>Ed Wood</i> regia di Tim Burton, 1994	http://webopac.brianzabiblioteche.it/lc/TitleView/BibInfo.asp?BibCodes=30092576
<i>L'infernale Quinlan</i> regia di Orson Welles, 1958	http://webopac.brianzabiblioteche.it/lc/TitleView/BibInfo.asp?BibCodes=30054405
<i>Sharknado</i> regia di Anthony Ferrante, 2013	
<i>Maze Runner – Il labirinto</i> regia di Wes Ball, 2014	
<i>Totò, Peppino e... la dolce vita</i> regia di Sergio Corbucci, 1961	http://webopac.brianzabiblioteche.it/lc/TitleView/BibInfo.asp?BibCodes=56162859

TITOLO, REGISTA e ANNO	LINK al catalogo provinciale
<i>Frankenstein Junior</i> regia di Mel Brooks, 1974	http://webopac.brianzabiblioteche.it/lc/TitleView/BibInfo.asp?BibCodes=30127862
<i>Mezzogiorno e mezzo di fuoco</i> regia di Mel Brooks, 1974	http://webopac.brianzabiblioteche.it/lc/TitleView/BibInfo.asp?BibCodes=32454228
<i>Funny games</i> regia di Michael Haneke, 2007	http://webopac.brianzabiblioteche.it/lc/TitleView/BibInfo.asp?BibCodes=47218599
<i>Be kind rewind</i> regia di Michel Gondry, 2008	http://webopac.brianzabiblioteche.it/lc/TitleView/BibInfo.asp?BibCodes=32233580
<i>Kill Bill</i> regia di Quentin Tarantino, 2003	http://webopac.brianzabiblioteche.it/lc/TitleView/BibInfo.asp?BibCodes=40312773
<i>Il grande duello</i> regia di Giancarlo Santi, 1972	
<i>Scream</i> regia di Wes Craven, 1996	http://webopac.brianzabiblioteche.it/lc/TitleView/BibInfo.asp?BibCodes=30954541
<i>Nightmare: dal profondo della notte</i> regia di Wes Craven, 1984	http://webopac.brianzabiblioteche.it/lc/TitleView/BibInfo.asp?BibCodes=31329238
<i>Nightmare: Nuovo incubo</i> regia di Wes Craven, 1994	
<i>Il ladro di orchidee</i> regia di Spike Jonze, 2002	http://webopac.brianzabiblioteche.it/lc/TitleView/BibInfo.asp?BibCodes=32494853
<i>I protagonisti</i> regia di Robert Altman, 1992	http://webopac.brianzabiblioteche.it/lc/TitleView/BibInfo.asp?BibCodes=30418401

LIBRO: *“Story: contenuti, struttura, stile, principi per la sceneggiatura e per l’arte di scrivere storie”* di Robert McKee, Roma Omero, 2010

<http://webopac.brianzabiblioteche.it/lc/TitleView/BibInfo.asp?BibCodes=51757807>

Mercoledì 22 ottobre
Tutto bene, eh, ma che senso ha?
 Il cinema di fronte alla propria (in)capacità di
 raccontare il mondo

TITOLO, REGISTA e ANNO	LINK al catalogo provinciale
<i>Holy Motors</i> regia di Leos Carax, 2012	http://webopac.brianzabiblioteche.it/lc/TitleView/BibInfo.asp?BibCodes=59570804
<i>Takeshis'</i> regia di Takeshi Kitano, 2005	http://webopac.brianzabiblioteche.it/lc/TitleView/BibInfo.asp?BibCodes=32272635
<i>Glory to the filmmaker!</i> regia di Takeshi Kitano, 2007	
<i>Achille e la tartaruga</i> regia di Takeshi Kitano, 2008	http://webopac.brianzabiblioteche.it/lc/TitleView/BibInfo.asp?BibCodes=54282893
<i>Irma Vep</i> regia di Olivier Assayas, 1996	
<i>Act of Valor</i> regia di Mike McCoy, Scott Waugh, 2012	
<i>Code name: Geronimo</i> regia di John Stockwell, 2012	
<i>Zero dark thirty</i> regia di Kathryn Bigelow, 2012	http://webopac.brianzabiblioteche.it/lc/TitleView/BibInfo.asp?BibCodes=55317796
<i>Nella valle di Elah</i> regia di Paul Haggis, 2007	http://webopac.brianzabiblioteche.it/lc/TitleView/BibInfo.asp?BibCodes=32151996
<i>Redacted</i> regia di Brian De Palma, 2007	http://webopac.brianzabiblioteche.it/lc/TitleView/BibInfo.asp?BibCodes=32134492
<i>Valzer con Bashir</i> Regia di Ari Folman, 2008	http://webopac.brianzabiblioteche.it/lc/TitleView/BibInfo.asp?BibCodes=32232238